



Адрес:
1606 София
бул. "Пенчо Славейков" №18Б
(срещу Агенцията по безопасност на храните)
тел. (359 2) 952 50 40
факс: 953 29 62
мобилен тел.: 0885 578 843

**КРАСОТАТА НА ЯПОНИЯ И ЮЖНА КОРЕЯ ПО ВРЕМЕ НА
МОМИДЖИ / ПРОГРАМА С 8 НОЩУВКИ, 10 ДНИ /
ДАТИ: 05.11.2025 - 15.11.2025 - СУПЕР ПРОМО!**

ДЕН 1

СОФИЯ – ИСТАНБУЛ

Излитане от летище София с полет през Истанбул до Токио.

ДЕН 2

Пристигане в Токио. След преминаване през митническите формалности, местен екскурзовод ще ни посрещне за нашето първо запознанство с японската столица. Токио, един от трите най-големи финансови центъра в света наред с Ню Йорк и Лондон, съчетава в себе си вековни традиции и модерни технологии. Градът, чието първоначално име е Едо, става Токио („Източна столица“) през 1868 г., когато императорът премества своята резиденция тук. Ще преминем по „Моста на дъгата“, който свързва Токио с футуристичния район Одайба. Изграден в Токийския залив, Одайба предлага множество развлечения, включително романтичен парк със Статуята на свободата, аквапарк, виенско колело и много търговски центрове.

Следващата ни спирка е храмът Асакуса Канон – Сенсоджи, известен още като храмът Асакуса Канон, е един от най-значимите и най-старите будистки храмове в Токио, Япония. Основан през 628 година, храмът е посветен на богинята на милосърдието Канон и има богата история, която го прави задължителна спирка за всеки посетител на японската столица. Легендата разказва, че двама рибари открили статуя на богинята в река Сумида, която след многократни опити винаги се връщала обратно в техните ръце. Вдъхновени от това чудо, те основали Сенсоджи, който с времето се превърнал в едно от най-важните духовни светилища в Япония.

Пристъпвайки към храма, ще бъдем посрещнати от внушителната Каминаримон – Вратата на Гръмотевицата. Това е входът към свят, в който се преплитат история, религия и култура. Огромният червен фенер, окачен на портата, е един от най-разпознаваемите символи на Токио. Зад него се простира древната търговска уличка Накамисе, където ще открим традиционни японски сувенири, вкусни местни деликатеси и уникални облекла. Тази уличка води към главната зала на храма – Хондо, където се пази статуята на богинята Канон, скрита от погледа на посетителите, но силно почитана от всички поклонници.

Сред великолепието на храмовия комплекс, погледът ни ще бъде привлечен от величествената пагода с пет етажа, една от най-високите и красиви в Япония. Тя е символ на спокойствието и духовната дълбочина, която Сенсоджи предлага на своите посетители.

Сенсоджи не е просто храм; той е културно сърце на Токио и център на множество фестивали, които изпълват храма и околностите му с живот и радост. Най-известният от тях е Санджа мацури, който се провежда всяка година през май и привлича милиони поклонници и туристи.

След като храмът е бил разрушен по време на Втората световна война, той е възстановен през 1958 година и днес е едно от най-посещаваните места в Токио, привличайки милиони туристи от цял свят. След това ще се разходим по търговската уличка Накамисе, съществуваща още от 17 век и водеща към централния храм. Следващата дестинация е наблюдателната площадка на Токийската телевизионна кула Skytree, открита през 2012 г. и с височина от 634 метра, най-високата в света. Тук ще имаме възможност да се насладим на съчетанието от традиционната японска архитектура и най-новите технологии. Оттам ще преминем по „Моста на дъгата“, който свързва Токио с футуристичния район Одайба. Изграден в Токийския залив, Одайба предлага множество развлечения, включително романтичен парк със Статуята на свободата, аквапарк, виенско колело и много търговски центрове. .

Настаняване в хотел. Нощувка.

ДЕН 3

Закуска в хотела. Днес ще се потопим в сърцето на Токио – градът, който задава ритъма на бъдещето. Ще посетим Музея на бонсай Шункаен, където ще видим зашеметяващото 1000-годишно борово дърво и други впечатляващи експонати от колекцията на майстора на бонсай Кунио Кобаяши. След това ще се разходим из оживения район Нагаџуки, известен с колоритното си улично изкуство и уникалните магазини. Ще посетим и шинтоисткия храм Мейджи, посветен на император Мейджи и съпругата му, императрица Шокен. Продължаваме към Шибуя, младежкия център на Токио, където ще видим прочутото кръстовище „Шибуя скрамбъл“ и статуята на кучето Хачико. Ще се разходим по най-живописните улици на града, включително Омотесандо, наричана „Токийското „Шанз-е-Лизе“, района Шинджуку, където е сградата на Кметството на Токио. Нощувка в Токио.

ДЕН 4

Закуска в хотела. Освобождаване на стаите и трансфер до гарата. Отпътуване с влака стрела за Киото („главен град“) – втората столица на Япония (794 г. – 1868 г). Трудно е се разкаже с думи за 11 века на японската история, религия, естетика, музика, театър и танц. Киото е всичко онова, което ние си представяме за японската култура – вековни храмове (1700 будистки храма и 300 шинтоистки светилища), чайни, гейши, дворци, градини и още много. Киото също е и единственият град, пощаден от бомбардировките по време на Втората световна война и в него има над 2000 храма. Първата ни спирка в Киото е легендарното светилище Фушими Инари Тайша, разположено в подножието на едноименната планина. Това светилище е известно с впечатляващите си порти тори, които създават незабравим тунел към свещената планина. Всички те са дарени от японски бизнесмени в знак на почит към шинтоисткия бог на ориза – Инари. Светилището е особено популярно и като място за снимки на сцени от филма „Мемоарите на една гейша“. Следващата ни спирка е Златният храм (Кинкакудзи), построен като изключителна вила за шогуна Ашикага Йошимитцу. След смъртта му през 1408 г. вилата е преобразувана в Дзен храм, а последните два етажа са покрити със злато, което добавя още повече величие към вече впечатляващата постройка. Храмът е заобиколен от изящна японска градина с извори, вековни дървета и свещени статуи, превръщайки го в истинско райско кътче. Продължаваме с посещение на бамбуковата гора Сагано – едно от най-красивите и впечатляващи природни чудеса в Япония. Тази гора, наричана още „живата гора“, е известна със своето магично спокойствие и въздействие. Бамбукът, който е символ на мира, благополучието и дълголетието в японската култура, се извисява високо, създавайки уникална атмосфера, която вдъхновява и очарова. Настаняване в хотел. Нощувка.

ДЕН 5

Закуска в хотела. Освобождаване на стаите. Ще посетим най-известния пазар в Киото. Пазарът Нишики (錦江, Nishiki Ichiba) е тясна търговска улица с дължина пет пресечки, с повече от сто магазина и ресторанта. Известен като „Кухнята на Киото“, този оживен пазар за търговия на дребно е специализиран във всички неща, свързани с храната, като пресни морски дарове, продукти, ножове и съдове за готвене, и е страхотно място за намиране на сезонни храни и специалитети от Киото, като японски сладкиши, кисели краставички, сушени морски дарове и суши. Пазарът има история от няколко века и много магазини се управляват от едни и същи семейства от поколения. Всичко започва като район за търговия на едро с риба, като първият магазин е отворен около 1310 г. с годините е променен от пазар на едро в пазар на дребно. Днес той остава важен пазар за Киото и често е пълен с местни жители и туристи. Ще продължим към един от най-старите и забележителни храмови комплекси в Япония. Кийомидзу са най-старите храмове на Япония, намиращи се до старата японска столица, която е изключително богата на исторически ценности. Той представлява комплекс от тридесетина постройки. Изграждането им започва в края на периода Нара през 778 г.. Повечето от тях са дървени и са били многократно събаряни и опожарявани през вековете, но са изградени отново през 1633 г. от прочутия шогун Токугава Йемицу,

управлявал в началото на периода Едо. Според легендата мястото за изграждане на храма е било открито от будисткия свещеник от града Нара Енчин, който търсейки изворите на реката Йодо, попада на района в планината Отова, където е изграден по-късно и храмът. Чистата вода на водопада край изворите е дала и името на Кийомидзу-дера (на японски мидзу – вода).

Отпътуване за Нара – първата столица на Япония, известна като люлката на японската култура. Нара е един от най-значимите културни центрове в страната, създаден от император Шому, който я превръща в основен будистки център. Нара е вторият обект в Япония, включен в списъка на ЮНЕСКО за световно наследство.

Нашата първа спирка в Нара е храмът Тодайджи, известен като „Великият храм на Изтока“. Построен през 752 г., този храм е символ на Нара и един от най-значимите будистки храмове в Япония. Той е най-голямата дървена постройка в света и дом на Великия Буда Дайбуцу – впечатляваща бронзова статуя с височина 16 метра, изработена от 437 тона бронз и 130 кг злато. Тодайджи и неговото влияние са причината за преместването на столицата от Нара в Киото, с цел ограничаване на будисткото влияние върху шинтоистка Япония.

След посещението на храма ще направим кратка разходка из парка на елените – дом на над 1100 красиви, свободно разхождащи се елени, които са един от символите на Нара. След разходката пътуваме за Осака. Настаняване в хотел. Нощувка.

ДЕН 6

Закуска. Днешният ни ден е посветен на Осака – „градът на лагуната“, разположен в устието на река Йодо и вторият по големина град в Япония. Осака е градът, който посреща първите будистки поклонници в страната, и ни предлага изключителни културни и исторически забележителности.

Ще посетим замъка на Осака, построен през 1583 г. от Тойотоми Хидейоши, който искал да създаде най-красивия и укрепен замък в Япония. Днешният замък, построен през 1931 г., е единственият, който е оцелял след бомбардировките по време на Втората световна война.

Ще посетим пазара Kuromon Ichiba в Осака. Пазарът кипи от енергия, предлагайки всичко - от пресни морски дарове до вкусна улична храна.

Посещение на сградата Умеда с “Плаващите градини”, построена по проект, доказващ, че е възможно въздушното свързване на две отделни сгради, устойчиви при силни ветрове земетресения. От терасата на 40-ия етаж се открива невероятна панорамна гледка към красивия град с неговите многобройни небостъргачи и мостове във всички посоки.

Ще завършим деня с разходка по централната пешеходна улица Дотонбори – кулинарният рай на Япония, където ще се насладим на местни деликатеси и оживената атмосфера на града. Настаняване в хотела. Нощувка.

ДЕН 7

Закуска. Освобождаване на стаите. Трансфер до летището за полет до Бусан, Южна Корея. Пристигане в Бусан.

Следобедът ще започне с посещение на храма Naedong Yonggung - будистки храм в Gijang-gun, Бусан, Южна Корея. Храмът е построен през 1376 г. от учителя, известен като Naong по време на династията Goryeo и първоначално е известен като храм Бомун. Той е разрушен по време на японските нашествия в Корея (1592-98), но е възстановен през 30-те години на миналия век и е преименуван в храма Naedong Yonggung през 1974 г. Храмовият комплекс е голям и един от малкото в Корея е разположен на брега на морето. По този начин, в комбинация с близостта до плажа Naeundae и източната част на Бусан, храмът е популярен сред туристи, особено по време на празненствата по случай рождения ден на Буда, когато комплекса е украсен с хартиени фенери.

Ще се разходим по красивото крайбрежие на Бусан и невероятния плаж Naeundae. Ще се возим с влакче по крайбрежието и ще се насладим на невероятни гледки. Настаняване в хотел в Бусан.

ДЕН 8

След закуска напускаме хотела и се отправяме към Кьонджу, който е бил столица на древното корейско кралство Сила (57 г. пр.н.е. – 935 г.), едно от трите велики корейски кралства. По време на златния век

на Сила, градът е бил важен политически, културен и икономически център, известен със своето богатство и великолепия. Кьонджу е бил дом на много архитектурни чудеса, включително храмове, пагоди, дворци и кралски гробници. Градът е известен със своите многобройни исторически и културни забележителности. Някои от тях са част от списъка на световното наследство на ЮНЕСКО. Ние ще посетим храмът Пулгукса – построен през 8 век, този будистки храм е един от най-важните архитектурни паметници на Сила. Той представлява шедьовър на корейската религиозна архитектура и пещерата Соккурам – разположена в близост до храма Пулгукса, тази пещера съдържа голяма статуя на Буда и е считана за едно от най-добрите произведения на будисткото изкуство в Азия. Daereungwon Tomb Complex -един от най-важните и впечатляващи археологически обекти в град Кьонджу, Южна Корея. Този комплекс включва множество кралски гробници от периода на кралство Сила (57 г. пр.н.е. – 935 г.), което прави мястото изключително ценен исторически ресурс за изучаване на живота и културата на древна Корея. Комплексът Daereungwon е дом на повече от 20 големи могили гробници, известни с характерните си хълмисти форми. Тези гробници са били построени за кралете, кралиците и благородниците от кралство Сила, и всяка една от тях съдържа богати артефакти, които хвърлят светлина върху живота и погребалните практики на времето. Гробниците варират по размер и структура, като някои от тях са изключително впечатляващи със своите мащаби и строителни детайли. Много от гробниците са запазени изключително добре, благодарение на специалните строителни техники и факта, че са били покрити с големи количества почва, което ги е предпазило от външни влияния. В рамките на комплекса гробници Daereungwon се намира гробницата Cheonmachong- Гробницата на небесния кон, която е разкопана през 1973 г. Гробницата Cheonmachong се състои от дървен ковчег, поставен в подземна камера, насипана с камъни и пръст, характеризираща се като типична гробница от висшия клас от периода Сила. Могилата е с височина 12,7 м с диаметър 50 м и се състои от слой скали, събрани от потоци. Под скалния слой има дървена камера с дължина 6,5 m и ширина 2,1, достигаща 2,1 m височина, с дървения ковчег в центъра. Общо 11 526 артефакта бяха открити в гробницата, включително Cheonmado, произведение на изкуството, считано за изключително ценно, тъй като това е първото произведение на изкуството в Корея, изкопано от древна гробница. Денят ни ще продължи с посещение на Gyochon - село ханок, предлагащо различни преживявания и образователни програми, в които посетителите могат да вземат участие в корейската традиционна култура. Площадът в стар стил пред селото редовно организира различни представления, ще посетим Woljeong, кралският дворец на Обединеното кралство Сила, и мостът Wolseong който ги свързва със столицата на юг, Те са демонстрация на предишната слава на кралската столица на Кралство Сила. Връщане в хотела и нощувка.

ДЕН 9

Закуска. Трансфер до Сеул с влак.

Кьонбоккун (Благословен пейзажен дворец), известен също като дворец Кьонбоккун, е бил главният кралски дворец на династията Чосон. Построен през 1395 г., той се намира в северен Сеул, Южна Корея. Най-големият от петте велики дворца, построени от династията Чосон, Кьонбоккун е служил като дом на кралското семейство и седалище на правителството. Gyeongbokgung продължава да служи като основен дворец на династията Joseon, докато помещенията не са унищожени от пожар по време на войната Imjin (1592-1598) и изоставени за два века. Въпреки това, през 19-ти век, всичките 7700 стаи на двореца са възстановени под ръководството на принц-регент Heungseon по време на управлението на крал Gojong. Около 500 сгради бяха възстановени на територия от над 40 хектара. Архитектурните принципи на древна Корея са включени в традицията и облика на кралския двор Чосон. В началото на 20-ти век голяма част от двореца е била систематично унищожавана от императорска Япония по време на окупацията на Корея. На 21 януари 1963 г. е обявен за културна ценност. От 90-те години на миналия век ограденият дворецов комплекс постепенно се възстановява в оригиналния си вид. В него се помещават и Националният дворецов музей и Националният фолклорен музей в рамките на комплекса.

Ще посетим селото Букчон Ханок, което е разположено на живописен хълм между дворците Кьонбокгунг и Чангдеокгунг и е едно от най-красивите места в Сеул. Bukchon Hanok е типичен пример за историческа корейска архитектура. Традиционните къщи, наричани на корейски "ханок", са осеяни с тесни улички и стълбища, виещи се по стръмни склонове.

Денят ни ще завърши с разходка по търговската улица Myeongdong, известна със своите магазини за красота и мода. След това се връщаме в хотела за нощувка.

ДЕН 10

Освобождаване на хотела и трансфер на летището за обратния ни полет до София.

ЦЕНИ:

Дата	Цена
05.11.2025	6350 BGN

ЦЕНАТА ВКЛЮЧВА:

- Самолетни билети София- Истанбул- Токио – Сеул- Истанбул- София;
- Самолетен билет Осака - Бусан;
- Билет за скоростния влак Токио - Киото;
- Билет за скоростния влак Бусан - Сеул;
- 8 нощувки на база закуска в избрани хотели 3+* / 4*;
- Всички трансфери по програмата;
- Всички екскурзии по програмата;
- Входни такси на посещаваните обекти;
- Медицинска застраховка с покритие 10 000 евро;
- Местни водачи;
- Водач от България по време на пътуването;
 - Пакетната цена е валидна при мин. 20 записани туриста.

ЦЕНАТА НЕ ВКЛЮЧВА:

- Разходи от личен характер;
- Бакшиши за местните екскурзоводи и шофьори - 30 евро на човек;

ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ:

- Необходими данни за резервация:
- Трите имена на български език и латиница, правилно изписани по лична карта + ЕГН на всеки пътуващ, номер на международен паспорт и валидност, националност, телефон за контакт по време на пътуването;
- Застраховка "Отмяна на пътуване" може да си направите във всеки застрахователен офис до 5 календарни дни, след първото направено плащане и сключен договор за организирано пътуване.
- Начини на плащане:
- Депозит - 50% стойността на резервацията при потвърждение на резервацията;
- Доплащане - 100% от стойността на резервацията най-късно до 61 дни преди датата на заминаване;
 - Пакетната цена е валидна при мин. 20 записани туриста.

- Застраховка "Отмяна на пътуване" може да си направите във всеки застрахователен офис до 5 календарни дни, след първото направено плащане и сключен договор за организирано пътуване.
- Полетно разписание:
- 1 TK1028 V 05NOV 3 SOFIST HK21 2 1000 1230
- 2 TK 050 V 05NOV 3 ISTNRT HK21 1520 0840+1
- 3 TK 021 L 14NOV 5 ICNIST HK21 1 1045 1655
- 4 TK1029 L 14NOV 5 ISTSOF HK21 2030 2050

АНУЛАЦИОННА ПОЛИТИКА:

- До 181 дни преди датата на заминаване се дължи неустойка в размер на 10% от пакетната цена.
- От 180 до 91 дни преди датата на заминаване се дължи неустойка в размер на 40% от пакетната цена.
- От 90 до 61 дни преди датата на заминаване се дължи неустойка в размер на 50% от пакетната цена.
- От 60 дни до датата на заминаване се дължи 100% неустойка.